

10
BEST
EXHIBITIONS ₂₆

10
BEST
ARTWORKS ₃₈
of 2015

PHILIPPE PARRENO

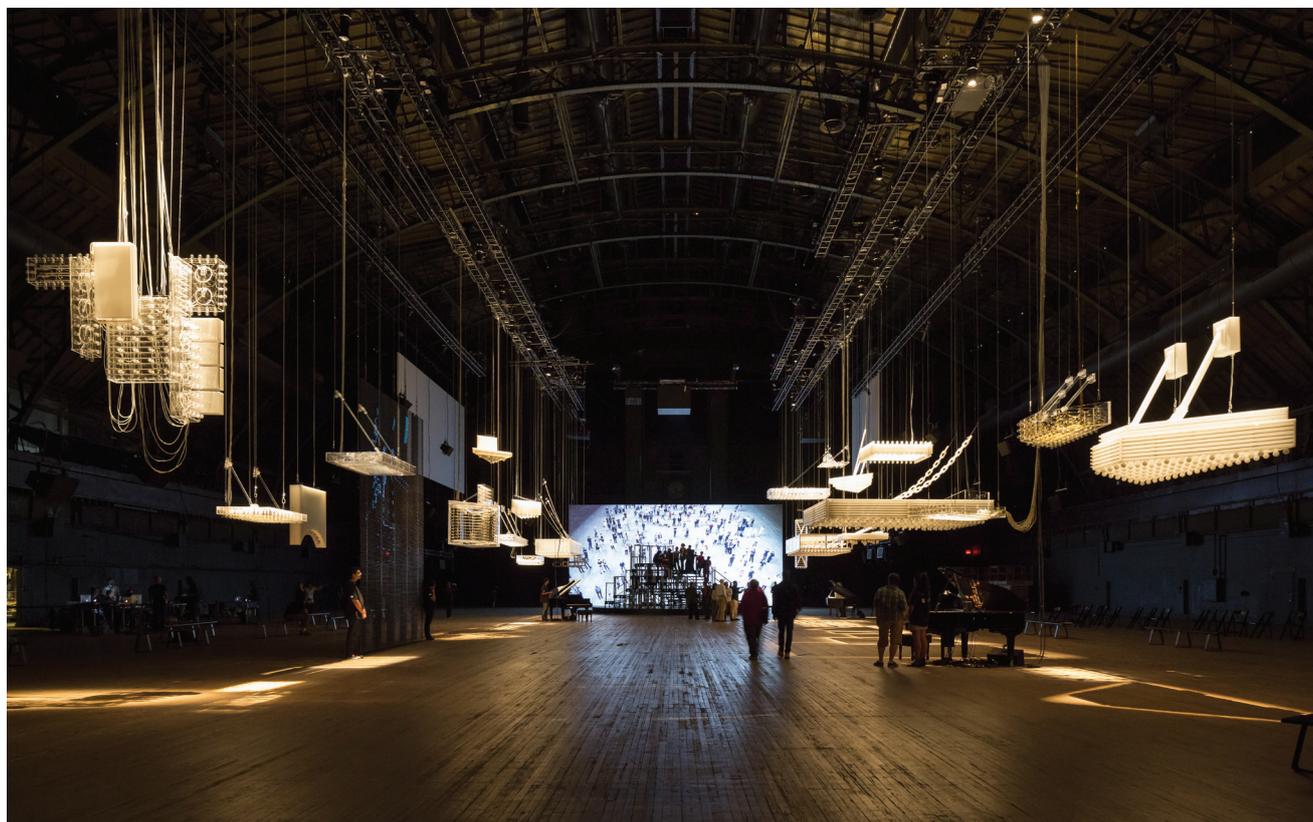
PARK AVENUE ARMORY

Présentant le travail de l'artiste français Philippe Parreno, l'exposition new-yorkaise parvient avec intelligence à gérer son espace monumental en créant une interaction théâtrale entre les œuvres: la scénographie fonctionne telle une installation unique en constante transformation. Les accessoires nécessaires au visionnage des films deviennent des œuvres à part entière: des acteurs infiltrent le public, et l'absence de couloirs et de portes permet de condenser les temporalités divergentes des œuvres

en un unique, ambitieux continuum. La dimension tautologique de l'exposition est également transmise par *The Crowd* (2015), un film tourné dans ce même studio, vide, de la Park Armory où l'exposition a lieu, et représente le public – composé en partie d'acteurs – les yeux rivés sur un écran placé hors caméra. On y voit des individus pris en pleine contemplation, dans un état entre le plaisir et l'étude. Le film confirme l'intérêt de Parreno pour l'absorption du spectateur et pour l'exposition

comme l'espace abritant un rituel de retraite sociale – des considérations qui ont d'abord été reflétées dans la série *Marquee*, débutée il y a près de dix ans et également exposée à l'Armory. L'attrait sensuel des œuvres n'est ni décoratif ni accessoire; au contraire, il contribue, grâce à des recherches approfondies menées par l'artiste, à l'expérience immersive à laquelle il aspire depuis longtemps.

NATALIA VALENCIA



JUNE 11 - AUGUST 2, 2015

NEW YORK, USA

INSTALLATION VIEW OF H(N)YPN(Y)OSIS AT PARK AVENUE ARMORY

Air de Paris - 32, rue Louise Weiss, Fr-75013 Paris, France - T: +33 (0)1 44 23 02 77 - fan@airdeparis.com - www.airdeparis.com

H(N)YPN(Y)OSIS, Philippe Parreno, 2015